

# ENTSPANNUNG STEIGT

## Technische Bühnenanweisung

A: Beschallung	Das Beschallungssystem muss einen Schalldruck von mind. 98dbA brumm- und zerrfrei auf alle verkauften Plätze in der Halle übertragen können: Bei Sälen, die länger als 15 m sind, bitte zusätzliche Delaylines aufstellen
B: Monitoring	Der Monitormix (Bühnenmix) wird vom FOH Pult aus gesteuert; AUX 1 pre Fader: 2 x Monitorboxen an der Bühnenkante (baugleich) AUX 2 pre Fader: 1 x Monitorbox beim Pianisten
C: FOH / Regie	Für beide Monitorwege bitte einen 30 Band EQ einschleifen Multicore von der Bühne zum FOH (8 Inputs / 4 Returns) CD Player / Miniklinkenanschluss für Laptop, Mischpultbeleuchtung
Mischpult digital:	Yamaha, Soundcraft, Digico, Allen&Heath... Wir bringen einen eigenen Files für dieses Pulte mit, die vor Ort überspielt werden. Bitte die eigenen Daten sichern, da sie beim Aufspielen überschrieben werden. Mit diesem Pult werden keinerlei zusätzlichen Geräte (Comp,, FX, EQ's) benötigt
oder	Mischpult analog: 24 Kanal Mixer mit mind. 2-fach parametrischem Kanal-EQ, Mischpult muss über 6 AUX-Wege verfügen, die Auxwege müssen 2 x pre und 4 x post Fader schaltbar sein 4 x Multieffektgeräte (SPX 990, SPX 2000, PCM 70, PCM 91 oder vergleichbares)4 x Compressor (als Insert im Inputkanal 1+2+3) 1 x 30 Band Stereo EQ für den Summenausgang
D: Backline	Flügel
E: Licht	Anforderung bitte dem Lichtplan entnehmen
F: Bühne	schwarzer Molton oder Vorhänge für den Bühnenauf bzw.- abgang, die vom Publikum aus nicht einsehbar sein dürfen.
G: Bühne	schwarzer Molton oder Vorhänge für den Bühnenauf bzw. -abgang, die vom Publikum aus nicht einsehbar sein dürfen.
H: Multimedia	Beamer, z.B. Christie LX 701, 7000 ANSI, HDMI-Anschluß mit Kabel an Pult, Objektiv auf Bühne abgestimmt (HD, 16:9), Leinwand min. 4x2 Meter, auf Bühne Hinterkante stehend, Aufpro, <b>bei 4:3 bitte um Absprache.</b>
<b>K: WICHTIG</b>	<b>Bei Abweichungen oder Problemen mit der Einhaltung der Bühnenanweisung bitte unbedingt Kontakt mit Entspannung steigt aufnehmen !!!</b> <b>Die Bühnenanweisung ist Bestandteil Teil des Vertrages.</b>
D: Strom ( Technik eigen)	Für die Lichanlage wird ein 32A CEE Cekon benötigt Für die Tonanlage wird ein 230V Schuko benötigt

# ENTSPANNUNG STEIGT

## ULX Frequenzen ENTSPANNUNG STEIGT

und

Belegung der Mischpultkanäle

Kanal	Input	MIC / DI
1	Sigi Sprache	dpa 4060 / UHF
2	Sigi Vocal	Funkmicro
3	Piano Vocal	Shure SM 58
4	Spare	dpa 4060 / UHF
5	Flügel Links	DPA 4099
6	Flügel Rechts	DPA 4099
7	Video Laptop	DI BOX
8	Video Laptop	DI BOX
9		
10	Moderation	SM 58
11	FX Return	Reverb Vocals
12	FX Return	Reverb Vocals
13	FX Return	Reverb Piano
14	FX Return	Reverb Piano
15	FX Return	Spezial FX
16	FX Return	Spezial FX
17	FX Return	Tap Delay
18	FX Return	Tap Delay
19	CD - L	
20	CD - R	

# ENTSPANNUNG STEIGT

